

## «Техносреда сегодня - завтра в условиях реализации тематического планирования»

Наш детский сад с 2021 года является федеральной инновационной площадкой по «Формированию у детей готовности к изучению технических наук средствами парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота».

Одним из этапов ДОРОЖНОЙ КАРТЫ (по которой шла апробация в 1ый год внедрения) было материально – техническое наполнение предметно - игровой ТЕХНОСРЕДЫ. Для создания «Мастерской» выделено помещение, произведён ремонт. В дизайне помещения участвовали родители детского сада. Из фанеры выпилены шестеренки, окрашены в яркие цвета - они символизируют **приоритетное направление**. Приобретена новая мебель: открытые стеллажи, что делает оборудование доступным; столы на колёсиках со стабилизаторами, что позволяет моделировать пространство и в тоже время зафиксировать положение стола). Вся мебель не имеет острых углов, приятная на ощупь; белого цвета, что позволяет ребёнку легко увидеть каждую деталь конструктора, особенно ребёнку с нарушением зрения. Приобретено игровое оборудование, интерактивные сенсорные панели. Игровое оборудование включает в себя «Дары Фрёбеля», магнитные и напольные конструкторы, конструкторы Лего, электронные конструкторы с движущимися механизмами, конструкторы с основами первого программирования. Определена модель ТЕХНОСРЕДЫ в ДОУ. Данная модель представлена на экране. Составлен график посещения Мастерской, у каждой группы по регламенту есть возможность посетить её 2-3 раза в неделю. Мастерская получилась содержательно-насыщенной, развивающей; доступной; безопасной; эстетически - привлекательной.

Одновременно с созданием Мастерской создавались мини - мастерские в группах. В них разместили оборудование для технического конструирования. Мини - мастерские ярко оформлены и выделяются на фоне среды группы символами, характеризующими деятельность - **КОНСТРУИРОВАНИЕ**. Для создания особого **корпоративного** настроения, дети - будущие инженеры выбрали название, девиз и спецодежду, соответствующую данному виду деятельности.

Оборудование для художественного конструирования (различные виды бумаги, картон, клей, салфетки, ножницы; бросовый и природный материал) находятся в центрах изо-деятельности и ручного труда.

Продуманность и рациональная организация, создание среды как целостного пространства - организует детей, снижает тревожность и утомляемость.

**Трансформируемость** пространства позволяет детям самостоятельно определить место для творческой продуктивной деятельности, Все материалы и пособия имеют постоянное место. Напольный строительный материал размещается на нижних полках стеллажей или в контейнерах на полу и рядом стелится ковёр. Мелкий конструктор размещается в корзинах или прозрачных контейнерах. По условиям программы материал для деятельности дети определяют **САМОСТОЯТЕЛЬНО!!! Вариативность и насыщенность** среды это позволяет сделать.

Воспитатель проектирует образовательную деятельность в соответствии с тематическим планированием.

**Технологические аспекты** деятельности воспитателя в создании РППС включают в себя: проектирование, прогнозирование и осуществление педагогического процесса.

При проектировании и прогнозировании воспитатель:

1. **Предопределяет** какие виды конструирования будут предложены детям (из бумаги, из бросового материала, из конструктора и т.д.) по теме недели.

2. Для организации продуктивной деятельности детей, для развития творчества детей, воспитатель **готовит** картинки, рисунки с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, алгоритмы, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, шаблоны продуктов деятельности, выкроек одежды. Это даёт возможность почерпнуть новые идеи, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

3. **Определяет**, что будет стимулировать (мотивировать) детскую активность на данный вид деятельности:

- богатство и разнообразие игрового оборудования
- включение занимательности в содержание занятий
- создание проблемно-поисковой ситуации
- вовлечение в выполнение творческих заданий
- интеграция разнообразной деятельности
- стимулирование проявления положительно - эмоционального отношения ребёнка к деятельности.

4. **Осуществление педагогического процесса**

Поделимся опытом на примере нескольких тем:

- Дети из дома была принесена книга со сказкой «Двенадцать месяцев». Прочитав её, попытались сами обыграть эту сказку, передать сюжет, настроение героев, проявив фантазию. После чего, совместным решением, задумали изготовить Братьев-месяцев - героев этой сказки. Воспитатель предложил выполнить их в технике оригами. Так же не забыли о том, что шубы у Морозов имеют разный цвет. Зимние месяцы - синий, весенние – красный, летние – зелёный, осенние – жёлтый. Выполняя по схеме, с задуманным справились. Дети с удовольствием разыграли сказку вновь.
- После прочтения, русской народной сказки «По щучьему велению», приняли решение сконструировать свою сказку. Для изготовления печи, елочек, домов использованы конструкторы «Пиксели», «Лего». И бросовый материал пригодился, из него вышли отличные вёдра. Вот такая сказка получилась у ребят.
- Вспомнив зимнюю сказку «Снежная королева», решили сконструировать трон и аксессуары главной героине, используя конструктор Поликарпова и бумагу. А из конструктора «Юный инженер» спроектировали и собрали сани.
- После инсценировки сказки «Морозко» у детей появилось желание изготовить макет из готовых конструкций и дополнить предметами, сделанными из бросового материала (лесенка, колодец, ведро, снеговик).
- Во время прогулки, дети увидели, как же преобразуются участки на территории детского сада. Построены горки, лабиринты и много разных других построек. Дети, решили дополнить - слепить снеговиков! Придя в группу, задались вопросом, а можно ли снеговика слепить в группе!? И нашли выход! Бумага отличный материал - он такой-же белый как снег, не тает и легко сгибается.
- Конструирование из «Даров Фрёбеля» по собственному замыслу. На этапе работы с этой формой конструирования дети самостоятельно моделируют объекты по теме «Зима». Перед ними стоит задача придумать и воплотить свой замысел. Создавая зимние иллюстрации с помощью «Даров Фрёбеля» ребята сопровождали действия различными историями, сказочными сюжетами. Воспитатель предложил вместе с родителями записать эти рассказы и оформить книжку.
- Из напольного конструктора Полидрон Гигант решили построить Ледовую арену! Из Лего было сделано табло. Лед заменила белая ткань. Игра в «Хоккей» получилась оживлённая, собрались болельщики и девочки с пампушками. Теперь мальчишкам

можно не беспокоиться, что на улице сильный мороз и поиграть в любимую игру в группе.

- Вспоминая, как ребята весело провели с семьёй выходные на лыжах, в катании с гор изготовили макет «Лыжники», «Зимние забавы». Вся деятельность сопровождалась забавными семейными историями. Макеты живут в группе и ребята не раз возвращаются к рассказам о проведённом времени. Тему «Зимних забав» в макетах разнообразили темами «Дикие животные», «Снежный город», «Приключение пингвинов». С помощью конструктора «Полидрон Проектирование» получилась прекрасная парковая площадка зимой.
- Наблюдая за «Зимующими птицами» на территории детского сада, было принято решение обновить кормушки на участках групп. С помощью Даров Фребеля сконструированы модели будущих кормушек. Из конструктора Лего сделаны объёмные модели. Дети дополнили их птицами из бумаги в технике оригами и устроили «Птичью столовую» в группе. К изготовлению настоящих кормушек приобщились папы. Теперь на участках групп появились новые «Птичьи столовые».

В проектировании предметно - развивающей среды воспитатель обеспечивает взаимодействие родителей со специалистами, обеспечивая непрерывное образование и создание подобных условий в семье.

Созданные условия способствуют всестороннему развитию ребёнка с нарушением зрения, происходит обогащение его опыта и гармоничное включение в социум.

Педагоги с уважением относятся к интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка, особенно к результатам продуктивной деятельности: ежедневно на «стене творчества» появляются продукты детской деятельности. Коллективные работы используются в оформлении групп, помещений детского сада, прогулочных участков.

Все материалы доступны детям для самостоятельной деятельности. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разобраны самими детьми. Поделками дети в праве распорядится сами - забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.