Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 400 г. Челябинска"

Одобрено на заседании
педагогического совета
от «_30__» ___08___ 2020г
протокол №___1____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 400 г.Челябинска»
Кузнецова О.В._____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
(первая младшая группа)

Составили:
Суворова М.В. - воспитатель;
Ворфоломеева Н.В. - воспитатель;
Валитова С.Г.- воспитатель 1 категории;
Романова С.Г. - воспитатель 1 категории.

Содержание программы

1. Целевой компонент программы
1.1 Пояснительная записка
1.2 Цели и задачи реализации программы (образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет первой младшей группы)
1.3 Принципы и подходы к формированию программы
1.4 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 2-3 лет
1.5 Планируемые результаты освоения программы
2. Содержательный компонент программы
2.1 Учебно - тематический план
2.2 Содержание коррекционной работы
3. Организационный компонент программы
3.1 Режим дня
3.2 .регламент непрерывной образовательной деятельности МБДОУ
3.3 Методическое обеспечение программы (список литературы)

1. Целевой компонент программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана в МБДОУ "Детский сад № 400 г. Челябинска" на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2015 г) и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Реализуемая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Настоящая программа составлена в соответствии

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществ-ления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа разработана для детей с нарушениями зрения (косоглазие, амблиопия, слабовидение)

Программа базируется на адаптированной образовательной программе МБДОУ «ДС № №400 г. Челябинска» (протокол № 2 от 9.12.15г.), программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2014) и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду» под редакцией Л.И.Плаксиной (2003г).

1.2 Цели и задачи реализации программы (образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет первой младшей группы)

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

***Цели программы*:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе;
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству;
- Совершенствовать работу по патриотическому воспитанию дошкольников через интеграцию образовательных областей с учетом национального регионального компонента;
- Совершенствовать речевое развитие дошкольников, через приобщение к театрализованной деятельности.

Основные цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с напрвлениями развития детей 2-3лет:

- **Социально - коммуникативное развитие** - Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). 118 119 Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от

домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в 126 127 определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

- **Познавательное развитие** - Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений,

первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). 146 147 Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. 154 155 Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой

(рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

➢ **Речевое развитие** - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. 164 165 Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении

изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторс кие произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

- **Художественно - эстетическое развитие** - Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя

предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

- **Физическое развитие** - Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

При формировании рабочей программы, учтены основные принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями зрения (Л. И. Плаксина).

1. Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями зрения.
2. Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к коррекционной помощи детям с нарушениями зрения.

Эти принципы обеспечивают адекватность педагогических воздействий и означают реализацию одной из важнейших закономерностей учебно-педагогического процесса: решение коррекционно-развивающих, компенсаторных, лечебно-восстановительных задач, подбор средств, методов, методических приемов, соответствующих реальным функциональным возможностям, интересам и потребностям ребенка.

3. Модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения на основе преемственности школьного курса с дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;

4. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния зрения и способов ориентации в познании окружающего мира. Коррекционно-развивающая работа строиться с учетом состояния зрения детей, степенью выраженности зрительного дефекта, характера зрения.

5. Система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушениями зрения. Ребенку с нарушениями зрения обеспечиваются новые функциональные возможности и способы действия, определяющие успешность овладения им определенной деятельностью, возможность самореализации и получения социально-бытового опыта.

6. Обеспечение офтальмо-гигиенических условий. Подбор демонстрационного и раздаточного материала для детей с нарушением зрения осуществляется с позиции возможностей его четкого и точного восприятия детьми, основываться на знании тифлопедагогом состояния основных зрительных функций ребенка (остроты зрения, поля зрения и т.д.). Поэтому, для каждого ребенка определяются различные эргономические (зрительная, тактильная, физическая нагрузки, освещённость рабочей поверхности стола и др.) и офтальмо-гигиенические (определение технических и оптических средств коррекции и компенсации зрительного дефекта, особенностей специальных средств наглядности и раздаточного дидактического материала) условия. [19]

Наряду с выше перечисленными при формировании рабочей программы и в процессе её реализации учитывается ряд специфических принципов коррекционно-педагогической деятельности (А. Д. Гонеев).

1. Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач. Системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и их гетерохронность, т.е. неравномерность развития. Закон неравномерности, гетерохронности, развития личности ребенка свидетельствует о том, что каждый человек находится как бы на разных уровнях развития в различных состояниях в одном и том же возрастном периоде: на уровне благополучия, соответствующего норме развития, на уровне риска, т.е. угрозы возникновения потенциальных трудностей развития, и на уровне актуальных трудностей развития, объективно выражающихся в разного рода отклонениях от нормативного хода развития. Необходимо не забывать при этом, что все аспекты развития личности, ее сознания и деятельности также взаимосвязаны и взаимообусловлены.

2. Принцип единства диагностики и коррекции. Обеспечивает целостность педагогического процесса; подразумевает организацию коррекционной работы, подбор необходимые методов и приемов коррекции отклоняющегося поведения и развития, исходя из исходных объективных данных о ребенке.

3. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка. Предполагает ориентирование на социальную ситуацию развития уровень сформированности психологических новообразований и их значение на данном этапе возрастного развития.

4. Деятельностный принцип коррекции. Определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей. При этом исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых

условий для его ориентировки в сложных конфликтных ситуациях, выработка алгоритма социально приемлемого поведения.
5. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. Предполагает совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность педагогов к его проведению.
6. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. состоит в единстве коррекционной работы с ребенком и его окружением, прежде всего с родителями. В силу огромной роли семьи в становлении личности ребенка, необходима такая организация микросоциума, которая могла бы максимально стимулировать его развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на физическое и психическое состояние ребенка (А. Д. Гонеев).

1.4 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500– 2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой- либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем

реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. • Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: • коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); • игровой деятельности; • познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); • проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); • художественной деятельности; • физического развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика- Синтез».

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

В учреждении используется автоматическая информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка» (разоаботчики научный руководитель проекта кандидат пед наук И.Б.Едакова, програмист разработчик Е.Г.Соколов, разработчики содержания И.А..Шилкова, Ю.Г. Соколова.)

Мониторинг детского развития проводится 2раза в год (в октябре, мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

2. Содержательный компонент программы

2.1 Учебно-тематический план

Образовательная область, НОД по регламенту: **Речевое развитие**

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание (задачи)	Дидактический наглядный материал	Кол-во занятий	Взаимодействие с семьями воспитанников
Сентябрь 1неделя	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Плакаты с изображением деревьев с листьями; ведёрки с совочками и ворнками.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Мой город»	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Групповая комната с игровыми зонами; плакаты с изображением родного города	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«Маленькие исследователи»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): *Саша – Сашенька – Сашуля),* преодолеть застенчивость.	Игрушки: куклы, картины с изображением семьи, детей, животных.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	Осень. Цветы осенью»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Вазы с цветами, картины с изображением цветов, лото "цветы", стихи о цветах.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.

Октябрь 1 неделя	«Деревья»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Немецкая народная песенки «Три веселых братца»; плакаты с изображение деревьев.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Овощи»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов *вверх – вниз,* научить отчетливо произносить их.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз»; муляжи овощей.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«Фрукты»	Напомнить детям сказку «Репка» и предложить её переделать на новую сказку про яблоньку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы.	Сказка «Репка» переделанная на новый лад «Яблонька» Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи *„а“*». Муляжи фруктов.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	«Продукты питания»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук *и.*	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». Картинки с изображениями продуктов питания. Презентация «Продукты питания. Что можно есть?».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
Ноябрь 1 неделя	«Занимательные игры»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в	Книга с рассказом Л. Н. Толстого «Спала	1	Наблюдение родителей с детьми

		отчетливом произношении гласных звуков *и, а* и звукосочетания ид.; учить детей рассматривать картину.	кошка на крыше». Плакаты с изображениями игровых действий детей на улице, картины художников по заданной теме.		окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Мой дом»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Учить определять жилище людей, птиц, животных.	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…» Картины с изображением домов для людей, для животных и т.д. Презентация «Чей домик?».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«Мебель»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». Презентация «Мебель. Скажи, как называется».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	«Бытовые электроприборы. Безопасность»	Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок…».	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок…». Презентация «Будь	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.

			внимательным и осторожным!».		
5 неделя	«Посуда»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Сюжетные картины с изображением сервировки стола, кухонной посуды. Презентация «Посуда».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
Декабрь 1неделя	«Одежда»	Формировать умение четко произносить звуки *м – мь, п – пь, б – бь* в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Дидактические игры на произношение звуков *м – мь, п – пь, б – бь.* Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» Презентация «Одежда».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Зима»	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука *ф;* учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта *(далеко – близко)* и использовать в речи соответствующие слова.	Дидактические упражнения на произношение звука *ф.* Дидактическая игра «Далеко – близко». Презентация «Зима».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«Дикие птицы»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Дидактическая игра «Подбери перышко». Презентация «Дикие птицы».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	«Новый год»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию,	Ккартины (по выбору воспитателя) «Дед Мороз», «Новый год у	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего

		делать простейшие выводы.	ёлки».		пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
Январь 1 неделя	«В гостях у сказки»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Сказка А. Н. Толстого «Три медведя». Прослушивание песни «В гостях у сказки».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Домашние животные»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Игра «Кто позвал?» (картинки с изображениями домашних животных или игрушки животных). Дидактическая игра «Это зима?».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«Дикие животные наших лесов, жарких стран»	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Картинки или фигурки диких животных наших лесов и жарких стран. Презентация «Дикие животные». Картотека со стишками о диких животных.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	«Транспорт. ПДД»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *т, ть,* развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Картотека с упражнениями на совершенствование звуковой культуры речи. Презентация «Транспорт».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
Февраль 1 неделя	«Профессии, инструменты»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обраб. М. Булатова) и песенкой-	Сказка «Теремок». Русская народной песенка «Ай, ду-ду, ду-	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего

		присказкой.	ду, ду-ду». Презентация «Чьи инструменты?».		пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Я-человек. Личная гигиена. Здоровье»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова*аленька, черноброва*; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Потешка «Наша Маша маленька…», стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». Презентация «Я-человек».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«День защитника отечества»	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Иллюстрации к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделал(а)?».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	«Я и моя семья»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Рассказ Я. Тайца «Поезд». Презентация «Моя семья».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
Март 1 неделя	«Мамин день»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка» Презентация «Чья мама».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Игрушки»	Познакомить детей с произведением К.	Произведение К.	1	Наблюдение

		Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	Чуковского «Путаница». Игра «Назови игрушку».		родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«Домашние птицы»	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Произведение К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Дидактическая игра «Домашние птицы».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	«Весна»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук *э,* звукоподражание *эй.*	Большая машинка, фигуры зверушек. Презентация «Весна».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
Апрель 1 неделя	«Рыбы»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обраб. М. Булатова).	Русская народная сказка «Маша и медведь». Презентация «Рыбы».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Сенсорные эталоны»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня…»	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«Насекомые»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства,

		медвежонка.	Иллюстрации с избражением насекомых.		приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	«Цветы»	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: *ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода;*показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	Кукла Катя, ванночка с водой, два ведёрка и кружка. Вазы с комнатными цветами.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
Май 1 неделя	«День Победы»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	Сказка А. и П. Барто «Девочка-ревушка». Презентация «Что такое победа?».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
2 неделя	«Скоро лето»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	Рассказ Г. Балла «Желтячок». Презентация «Лето!».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
3 неделя	«Мир вокруг нас»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
4 неделя	«Вот мы какие стали большие»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать	Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок»	1	Наблюдение родителей с детьми

		воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.			окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.
5 неделя	«День защиты детей»	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	Картотека с подвижными играми, атрибуты для подвижных игр.	1	Наблюдение родителей с детьми окружающего пространства, приобщение ребёнка к беседе, диалогу.

Примерные списки литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов *и писателей* разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. *с* англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Образовательная область, НОД по регламенту: **Художественно - эстетическое развитие - Рисование**

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание (задачи)	Дидактический наглядный материал	Кол-во занятий	Взаимодействие с семьями воспитанников
Сентябрь 1неделя	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
2 неделя	«Мой город»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Развивать умение изображать в рисовании простые предметы и явления, передавая их выразительность.
3 неделя	«Маленькие исследователи»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования.
4 неделя	Осень. Цветы	Учить детей рисовать линии сверху вниз;	Картины и	1	Продолжить учить

	осенью»	проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.		набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Октябрь 1 неделя	«Деревья»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
2 неделя	«Овощи»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и

					др.).
3 неделя	«Фрукты»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Учить детей располагать изображения по всему листу.
4 неделя	«Продукты питания»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
Ноябрь 1 неделя	«Занимательные игры»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Развивать умение изображать в рисовании простые предметы и явления, передавая их выразительность.
2 неделя	«Мой дом»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и

					кистью в процессе рисования.
3 неделя	«Мебель»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжить учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
4 неделя	«Бытовые электроприборы. Безопасность»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
5 неделя	«Посуда»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых	1	Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях,

		и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	художников.		перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
Декабрь 1неделя	«Одежда»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Учить детей располагать изображения по всему листу.
2 неделя	«Зима»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
3 неделя	«Дикие птицы»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Развивать умение изображать в рисовании простые предметы и явления, передавая их выразительность.
4 неделя	«Новый год»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых	1	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно

			художников.		пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования.
Январь 1 неделя	«В гостях у сказки»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжить учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
2 неделя	«Домашние животные»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
3 неделя	«Дикие животные наших лесов, жарких стран»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.	Картины и художественные иллюстрации по	1	Учить изображать простые предметы, рисовать прямые

		Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	заданной теме отечественных и мировых художников.		линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
4 неделя	«Транспорт. ПДД»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Учить детей располагать изображения по всему листу.
Февраль 1 неделя	«Профессии, инструменты»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
2 неделя	«Я-человек. Личная гигиена. Здоровье»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Развивать умение изображать в рисовании простые предметы и явления, передавая их выразительность.
3 неделя	«День защитника отечества»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить	Картины и художественные	1	Продолжать учить правильно держать

		прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.		карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования.
4 неделя	«Я и моя семья»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжить учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Март 1 неделя	«Мамин день»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)

2 неделя	«Игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
3 неделя	«Домашние птицы»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Учить детей располагать изображения по всему листу.
4 неделя	«Весна»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
Апрель 1 неделя	«Рыбы»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Развивать умение изображать в рисовании простые предметы и явления, передавая их выразительность.

2 неделя	«Сенсорные эталоны»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования.
3 неделя	«Насекомые»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжить учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
4 неделя	«Цветы»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме	1	Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый,

		Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	отечественных и мировых художников.		белый, черный)
Май 1 неделя	«День Победы»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
2 неделя	«Скоро лето»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Учить детей располагать изображения по всему листу.
3 неделя	«Мир вокруг нас»	Продолжить учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и

					кистью в процессе рисования.
4 неделя	«Вот мы какие стали большие»	Продолжить учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжить учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
5 неделя	«День защиты детей»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Картины и художественные иллюстрации по заданной теме отечественных и мировых художников.	1	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования.

Образовательная область, НОД по регламенту: **Художественно - эстетическое развитие - Лепка**

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание (задачи)	Дидактический наглядный материал	Кол-во занятий	Взаимодействие с семьями воспитанников
Сентябрь 1неделя	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»				
2 неделя	«Мой город»	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
3 неделя	«Маленькие исследователи»				
4 неделя	Осень. Цветы осенью»	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

		Развивать желание лепить.			(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
Октябрь 1 неделя	«Деревья»				
2 неделя	«Овощи»	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с солёным тестом, пластилином; класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и

					др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
3 неделя	«Фрукты»				
4 неделя	«Продукты питания»	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
Ноябрь 1 неделя	«Занимательные игры»				
2 неделя	«Мой дом»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,

		работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).			цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
3 неделя	«Мебель»				
4 неделя	«Бытовые электроприборы. Безопасность»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от

					восприятия результата общей работы.
5 неделя	«Посуда»				
Декабрь 1неделя	«Одежда»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
2 неделя	«Зима»				
3 неделя	«Дикие птицы»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать

					объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
4 неделя	«Новый год»				
Январь 1 неделя	«В гостях у сказки»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин или солёное тесто кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей

					работы.
2 неделя	«Домашние животные»				
3 неделя	«Дикие животные наших лесов, жарких стран»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
4 неделя	«Транспорт. ПДД»				
Февраль 1 неделя	«Профессии, инструменты»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные

					фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
2 неделя	«Я-человек. Личная гигиена. Здоровье»				
3 неделя	«День защитника отечества»	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей

					работы.
4 неделя	«Я и моя семья»				
Март 1 неделя	«Мамин день»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
2 неделя	«Игрушки»				
3 неделя	«Домашние птицы»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в

					коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
4 неделя	«Весна»				
Апрель 1 неделя	«Рыбы»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
2 неделя	«Сенсорные эталоны»				

3 неделя	«Насекомые»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
4 неделя	«Цветы»				
Май 1 неделя	«День Победы»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции

					(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
2 неделя	«Скоро лето»				
3 неделя	«Мир вокруг нас»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Прикладной материал по заданной теме.	1	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
4 неделя	«Вот мы какие стали большие»				
5 неделя	«День защиты	Учить детей лепить мисочки разного размера,	Прикладной	1	Учить детей лепить

	детей»	используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	материал по заданной теме.		несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Образовательная область, НОД по регламенту: **Художественно - эстетическое развитие - Аппликация**

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание (задачи)	Дидактический наглядный материал	Кол-во занятий	Взаимодействие с семьями воспитанников
Сентябрь 1неделя	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
2 неделя	«Мой город»				
3 неделя	«Маленькие исследователи»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную

		клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).			сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
4 неделя	Осень. Цветы осенью»				
Октябрь 1 неделя	«Деревья»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,

					намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
2 неделя	«Овощи»				
3 неделя	«Фрукты»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки

					аккуратной работы.
4 неделя	«Продукты питания»				
Ноябрь 1 неделя	«Занимательные игры»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
2 неделя	«Мой дом»				
3 неделя	«Мебель»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону

					наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
4 неделя	«Бытовые электроприборы. Безопасность»				
5 неделя	«Посуда»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,

					намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
Декабрь 1неделя	«Одежда»				
2 неделя	«Зима»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

					Формировать навыки аккуратной работы.
3 неделя	«Дикие птицы»				
4 неделя	«Новый год»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
Январь 1 неделя	«В гостях у сказки»				
2 неделя	«Домашние животные»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную

					сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
3 неделя	«Дикие животные наших лесов, жарких стран»				
4 неделя	«Транспорт. ПДД»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать

					стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
Февраль 1 неделя	«Профессии, инструменты»				
2 неделя	«Я-человек. Личная гигиена. Здоровье»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного

					изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
3 неделя	«День защитника отечества»				
4 неделя	«Я и моя семья»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
Март 1 неделя	«Мамин день»				
2 неделя	«Игрушки»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и	Иллюстрации и/или прикладной материал по	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его

		посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	заданной теме.		кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
3 неделя	«Домашние птицы»				
4 неделя	«Весна»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

					прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
Апрель 1 неделя	«Рыбы»				
2 неделя	«Сенсорные эталоны»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от

					полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
3 неделя	«Насекомые»				
4 неделя	«Цветы»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
Май 1 неделя	«День Победы»				
2 неделя	«Скоро лето»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления	Иллюстрации и/или прикладной материал по	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его

		изображений из частей, наклеивания.	заданной теме.		кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
3 неделя	«Мир вокруг нас»				
4 неделя	«Вот мы какие стали большие»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации и/или прикладной материал по заданной теме.	1	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать

					стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
5 неделя	«День защиты детей»				

Образовательная область, НОД по регламенту: **Физическая культура**

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание (задачи)	Спортивное оборудование	Кол-во занятий	Взаимодействие с семьями воспитанников (закрепление упражнений дома)
Сентябрь 1неделя	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1.Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за воспитателем с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок». 3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»). 4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону). 5. Ходьба между предметами. 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка). 7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой. 8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка). 9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян»)	кубики, предметы для перешагивания	2	Закрепление ОРУ «Колобок»
		1.Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). 3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ с маленькими мячами. 5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»). 6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев).	маленькие и большие мячи, скакалки		Прыжки на всей ступне с работой рук

		7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку». 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!»			
2 неделя	«Мой город»	1.Построение врассыпную. 2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра. 3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью». 4.ОРУ с листочками 5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»), 7. Катание мяча двумя руками. 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3—4 м). 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Листочки,предметы для перешагивания, мячи	2	Закрепления упражнения «пружинка». Прыжки на всей ступне с подниманием на носки
		1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за воспитателем с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок». 3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»). 4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону). 5. Ходьба между предметами. 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка). 7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой. 8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка). 9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян»)	кубики для перешагивания, мячи		ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону).
3 неделя	«Маленькие исследователи»	1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). 3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой).	маленькие мячи, скакалки	1	Прыжки на всей ступне с работой рук

		4. ОРУ с маленькими мячами. 5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»). 6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев). 7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку». 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!»			
		1. Построение врассыпную. 2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра. 3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью». 4. ОРУ с листочками. 5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»), 7. Катание мяча двумя руками. 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3—4 м). 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик»	листочки, лужи из картона, мячи	1	Прыжки на всей ступне с поднимание м на носки («пружинка»),
4 неделя	Осень. Цветы осенью»	1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за воспитателем с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок». 3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»). 4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону). 5. Ходьба между предметами. 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка). 7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой. 8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка). 9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян»)	кубики, мячи	1	Прыжки на всей ступне с поднимание м на носки (пружинка).

		1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). 3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ с маленькими мячами. 5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»). 6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев). 7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку». 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!»	мячи, сакалки	1	Прыжки на всей ступне с работой рук
Октябрь 1 неделя	«Деревья»	1. Построение врассыпную. 2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра. 3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью». 4. ОРУ с листочками. 5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»), 7. Катание мяча двумя руками. 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3—4 м). 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик»	листочки, предметы для перешагивания, мячи	1	Прыжки на всей ступне с подниманием на носки
		1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках. 2. Бег подгруппой в прямом направлении. 3. ОРУ с игрушками. 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки. 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера. 6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—4 м).	мягкие игрушки, мячи	1	. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед

		7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик». 8. Подвижная игра «Догони мяч!» 1. Ходьба парами с флажком в свободной руке.			
2 неделя	«Овощи»	1.Хотьба парами с флажками в свободной руке 2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой. 3. ОРУ с флажками. 4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору). 5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка». 6. Ползание по доске, лежащей на полу 7. Катание мяча одной рукой воспитателю 8. Подвижная игра «Достань флажок»	доска для ползания, флажки	1	. Прыжки на двух ногах на месте. . Ползание по доске, лежащей на полу
		1 . Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра). 2. Бег вокруг кубика. 3. ОРУ с кубиками. 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м). 5. Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят кубики один на другой). 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка». 9. Подвижная игра «Бегите ко мне»	кубики	1	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Ползание на четвереньках по прямой
3 неделя	«Фрукты»	1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «. . .дедка за репку, бабка за дедку, внучка за Жучку. . .» и т. д.). 2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное	мячи	1	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом

		сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филлипенко). 4. ОРУ с небольшими мячами в руках». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2м). 6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. 7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «. . .тянут, потянут, вытянуть не могут. . .»). 8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)». 9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают)			вокруг себя.
		1 . Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3. Бег на носках. 4. ОРУ «Соберем урожай». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать». 6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока». 7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали». 8. Упражнение «Проползи по доске». 9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки»	мячи, дорожки для ходьбы	1	Прыжки на двух ногах на месте
4 неделя	«Продукты питания»	1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом дышать». 2. Ходьба врассыпную. 3.Бег в колонне. 4. ОРУ «Поиграем со зверятами». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). 6. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение («Дождик» (муз. Г. Лобачевой)). 7. Ползание за катящимся предметом. 8. Подвижная игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных)	Мячи	1	Ползание за катящимся предметом
		1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам).	Мячи	1	Прокатывание мяча двумя

		4. ОРУ «Зарядка для рук». 5. Ходьба по доске. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...». 8. Подвижная игра «Не наступи». 9. Дыхательное упражнение « Подуем на ладошки»			руками перед собой
Ноябрь 1 неделя	«Занимательные игры»	1 . Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян). 3. ОРУ с предметами. 4. Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м). 5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу. 6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку. 7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки	мячи, самейка	1	Броски большого мяча двумя руками снизу.
		1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А. Л. Барто «Бычок». 5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. 7. Подвижная игра «Не наступи на линию». 8. Малоподвижная игра «Ладошки»	Доска для ходьбы, мячи, шнур	1	Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см).
2 неделя	«Мой дом»	1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен». 4. Ходьба на носочках. 5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м. 6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота - 50 см).	Бубны, мячи, шнур	1	Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота - 50 см).

		7. Подвижная игра «Будь осторожен». 8. Дыхательное упражнение «Часики»			
		1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера). 5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча. 6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Малоподвижная игра «Поговорим»	мячи	1	Повороты вправо-влево с передачей большого мяча
3 неделя	«Мебель»	1. Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой). 2. Бег в прямом направлении. 3. ОРУ с погремушками. 4. Ходьба по доске. 5. Прыжки через шнур (линию). 6. Ползание по доске. 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, который назовет педагог	погремушки,доска для хождения, шнур	1	Прыжки через шнур (линию).
		1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с кубиками. 4. Ходьба на носочках. 5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах. 7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков)	Кубики, шнур	1	Ходьба на носочках
4 неделя	«Бытовые электроприборы. Безопаснос	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба врассыпную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида. 3. Бег в колонне. 4. ОРУ без предметов.	мешочки с песком, колокол	1	Прыжки через препятствие

	ть»	5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком. 6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком. 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки. 9. Дыхательное упражнение «Ветер»	ьчик		
5 неделя	«Посуда»	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко). 4. ОРУ без предметов. 5. Ходьба на носочках. 6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 8. Дыхательное упражнение «Поезд»	Дуга для подлезания	1	Ходьба на носочках
		1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ «Мы как воробышки». 5. Ходьба по извилистой дорожке. 6. Прыжки на двух ногах. 7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч». 8. Ползание по скамейке. 9. Подвижная игра «Воробышки и кот»	Мячи, извилистая дорожка	1	Прыжки на двух ногах
Декабрь 1неделя	«Одежда»	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне. 3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа. 4. ОРУ«Мы как воробышки». 5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см). 6. Прыжки на двух ногах на месте в паре.	Флажки, извилистая дорожка	1	Прыжки на двух ногах на месте

		7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)). 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Воробышки и кот»			
		1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога). 3. Бег в колонне друг за другом. 4. ОРУ «Падают, падают листья». 5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см). 6. Упражнение «Подпрыгни выше». 7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Птички»	Листочки, мяч, доска для ползания	1	. Упражнение «Подпрыгни выше».
2 неделя	«Зима»	1. Построение в колонну парами. 2. Ходьба в колонне парами. 3. Бег в колонне парами. 4. ОРУ с шишками. 5. Упражнение «Перейди болото по островкам». 6. Прыжки вверх на месте с. целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Лесные жучки»	шишки, мячи	1	Прыжки вверх на месте с. целью достать предмет.
		1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого - много 3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали». 4. ОРУ без предметов. 5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях. 6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. 7. Подлезание под дугу (высота - 40 см).	дуга для подлезания		Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях

		8. Подвижная игра «Перешагни через палку». 9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками»			
3 неделя	«Дикие птицы»	1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки). 5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях. 6. Прыжки на месте на двух ногах («Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко»). 7. Подвижная игра «Обезьянки». 8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки»	флажки, мячи, шнур	1	Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях
		1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель). 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ с мешочками. 5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добросъ до мишки»). 6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный»}. 7. Ходьба по доске, лежащей на полу. 8. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 9. Дыхательное упражнение «Дудочка»	мешочки для ОРУ, шнур, доска для ходьбы	1	Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу
4 неделя	«Новый год»	1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»). 4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки». 5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота - 50 см). 6. Игра «Доползи до погремушки». 7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни через ручейки»).	шнуры,колокольчик	1	Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур

		8. Подвижная игра «Птички летают». 9. Игра «Позвони в колокольчик»			
		1 . Ходьба подгруппами. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ с погремушками 5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 6. Перелезание через бревно 7. Катание мяча двумя руками. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнёздышках»	погремушки, шнур, бревно для перелезания	1	. Прыжки на двух ногах через шнур
Январь 1 неделя	«В гостях у сказки»	1 . Ходьба с изменением темпа. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с платочками. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Перелезание через бревно. 8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой)	палочки для упражнений, бревно для перелезания	1	Прыжки вверх с касанием предмета
		1 . Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег в медленном темпе (в течение 300 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню), 5. Прыжки на двух ногах 6. Перелезание через бревно. 7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см)	кубики, бревно, мяч	1	Прыжки на двух ногах
2 неделя	«Домашние животные»	1 . Построение в колонну парами 2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами. 3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера).	шнур, мячи	1	Прыжки вверх с места с целью

		4. ОРУ «Пушистые цыплята». 5. Ходьба по шнуру прямо. 6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)			достать предмет. Прокатывание мяча друг другу.
		1. Построение парами. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Игра «Пробеги с вертушкой». 4. ОРУ «Веселые петушки». 5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...»	Ползание под препятствием	1	Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см)
3 неделя	«Дикие животные наших лесов, жарких стран»	1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2м). 8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча). 9. Ходьба на носках. 10. Подвижная игра «Мяч в кругу». 11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»	мячи, обруч	1	Упражнение «Докати мяч до стены»
		1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.	Мячи, воротца	1	Прокатывание большого и

		3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с большим мячом. 7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота). 8. Бег за мячом. 9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча. 10. Малоподвижная игра «Петушок»			маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м
4 неделя	«Транспорт. ПДД»	1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см. 8. Подвижная игра «Доползи до погремушки». 9. Дыхательное упражнение «Самолет»	мячи, погремушки	1	Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним
		1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка». 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с малым мячом. 7. Ходьба по гимнастической скамейке. 8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см). 9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета). 10. Подвижная игра «Принеси предмет».	флажок, воротца для подлезания	1	Ползание на ладонях и коленях

		11. Игра средней подвижности «Поезд»			
Февраль 1 неделя	«Профессии, инструменты»	1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с погремушкой. 5. Прыжки на двух ногах через шнур. 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!». 9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится	Мячи, шнур для перепрыгивания	1	Бросание мяча вперед двумя руками снизу
		1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в прямом направлении с музыкальным сопровождением (на выбор педагога). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ со стульчиком. 5. Прыжки на двух ногах. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок»	стульчики для ОРУ, мяч, предметы для перешагивания	1	Бросание мяча вперед двумя руками от груди.
2 неделя	«Я-человек. Личная гигиена. Здоровье»	1. Ходьба с изменением направления 2. Бег с изменением темпа. 3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок». 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом? образуя длинную цепочку). 5. Прыжки на двух ногах на месте. 6. Подлезание под веревку (высота 30-40см). 7. Катание мяча одной рукой педагогу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?»	веревка для подлезания, кубики	1	. Подлезание под веревку (высота 30-40см).
		1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.	флажки,	1	Ползание по

		2. Бег с изменением темпа. 3. Игра «По ровненькой дорожке». 4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков). 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением)	мяч, доска для ползания		наклонной доске
3 неделя	«День защитника отечества»	1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне 2. Ходьба в колонне друг за другом 3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль»	кубики, скамейка для спрыгивания, мяч	1	Спрыгивание с высоты высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»).
		1. Построение в шеренгу по одному с лерестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т. Ломовой). 2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа. 3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше». 4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 5. Спрыгивание с высоты вниз (высота- 15 см). 6. Проползание между ножками стула произвольным способом. 7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игр)	кирпичики, стул	1	Проползание между ножками стула произвольным способом
4 неделя	«Я и моя семь	1 . Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру. 2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога.	Мячи, стул	1	Проползание между

	я»	3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инструментов). 4. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах). 5. Перешагивание через препятствие (10-15 см). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание между ножками стула. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч»)			ножками стула
		1 . Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличеевой). 2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). 3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»	мячи,обручь	1	Бросание мяча от груди
Март 1 неделя	«Мамин день»	I . Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи педагога. 5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»). 8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с	шнур для подлезания, мячи	1	Ползание на ладонях и ступнях

		изображением цыплят)			
		1. Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз. В. Герчик). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м. 8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята»	шнур, мячи	1	Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см)
2 неделя	«Игрушки»	1 . Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ». 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом. 7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки). 8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. 9. Подвижная игра «Попади в воротца». 10. Дыхательное упражнение «Каша кипит»	флажки	1	Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см
		1 . Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу. 7. Бросание мяча из положения стоя на коленях.	мяч	1	Ходьба полуприседом

		8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель. 9. Подвижная игра «Найди флажок». 10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят)			
3 неделя	«Домашние птицы»	1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы». 2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки на двух ногах. 6. Подлезание под веревку (высота 40-30 см). 7. Бросание мяча друг другу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль». 9. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия)	Веревка, мячи.	1	Прыжки на двух ногах
		1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 4. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на вопрос: сколько мешочков?). 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Ползание по наклонной доске. 7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой)	мешочки для ОРУ, доска для ползания	1	Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки
4 неделя	«Весна»	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ со стульчиком. 5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца). 6. Подлезание под воротца. 7. Бросание мяча двумя руками из-за головы. 8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?»	гимнастическая скамейка, вороца для подлезания, мяч	1	Бросание мяча двумя руками из-за головы
		1. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и	мяч,	1	Катание

		складывают их в общую коробку). 2. Бег в колонне по одному. 3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках под музыкальную композицию «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 4. ОРУ с мячом. 5. Перелезание через бревно. 6. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!»	брево для перелиза ния		мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см).
Апрель 1 неделя	«Рыбы»	1. Перемена мест в строю. 2. Ходьба врассыпную на носках. 3. Бег врассыпную на носках. 4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек). 5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. 3. Компанейца). 6. Прыжки через веревку. 7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»	веревка для прыжко в, мячи, шапки – маски мишки	1	Прыжки через веревку
		1. Перемена мест в строю. 2. Ходьба врассыпную на носках 3. Бег врассыпную на носках 4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами». 5. Ходьба через обруч 6. Прыжки в длину через две линии (расстоян.ие 10-30 см 7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»). 8. Перелезание через бревно. 9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек)	обручи, мячи, бревно	1	Ходьба через обруч
2 неделя	«Сенсорны е эталоны»	1. Построение в шеренгу с перестроением в круг. 2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через	обручи, мячи,	1	Бросание мяча из-за

		препятствие. 3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением. 4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы). 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Упражнение «Подпрыгни повыше». 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезание через бревно. 9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у])	бревно		головы
		1. Свободное построение. 2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы. 3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли». 4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных. 5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала). 6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м). 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезание через бревно (высота 20 см). 9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие)	бревно, мячи	1	. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед
3 неделя	«Насекомые»	1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см). 7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу. 8. Ходьба по гимнастической скамейке и схождение с нее. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»	мячи, корзины, гимнастическая скамейка	1	Бросание маленького мяча в корзину
		1. Ходьба друг за другом.	стульчи	1	Бросание

		2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки. 7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой. 8. Бег за мячом. 9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». 10. Игра малой подвижности «На кого я похож?»	к, мячи		маленького мяча вдаль одной рукой
4 неделя	«Цветы»	1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую - прячут погремушки за спину). 6. ОРУ без предметов. 7. Прыжки через дорожку шириной 15 см. 8. Ходьба по гимнастической скамейке. 9. Подвижная игра «Через ручеек»	погремушка, дорожка для прыжков	1	Прыжки через дорожку шириной 15 см
		1. Ходьба друг за другом. 2.Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с погремушками. 6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками 7. Бег за мячом. 8. Подвижная игра «Флажок». 9. Игра средней подвижности «Колпачок»	погремушки, мячи, флажок	1	Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками
Май	«День	1. Ходьба парами.	мячи,	1	Прыжки

1 неделя	Победы»	2. Бег друг за другом. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз .(высота 1,5 м). 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку»	шнур		через две параллельные линии (10-30 см).
		10 1. Ходьба парами. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»). 4. ОРУ с мячом. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см). 7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (С расстояния 50-100 см). 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	наклонна доска для лазания, мячи	1	Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (иа высоту 20-30 см
2 неделя	«Скоро лето»	11 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»). 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»	наклонна доска для лазания, мячи	1	Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (иа высоту 20-30 см
		1. Ходьба парами. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек). 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.	ленточки, мячи, шнуры	1	Бросание мяча двумя руками из-за головы

		6. Бросание мяча двумя руками из-за головы. 7. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики»)			
3 неделя	«Мир вокруг нас»	1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу. 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой). 4. ОРУ с мячом (уточнить у детей, какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)). 5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках. 6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2м). 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Игры «Проползи по бревну». 9. Подвижная игра «Брось и догони»	мячи,обручи,бревно	1	Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2м)
		1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка). 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу, 4. ОРУ с мячом. 5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога). 6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2м). 7. Игра «Поймай мяч». 8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 9. Подвижная игра «Пузырь» .	мячи	1	Прыжки на двух ногах с мячом в руках
4 неделя	«Вот мы какие стали большие»	1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот. 2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки». 3. Бег с ускорением и замедлением темпа. 4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках. 5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой.	обруч, мячи	1	Ловля мяча

		6. Игра «Допрыгни!». 7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см). 8. Подтягивание на скамейке в положении лёжа на животе. 9. «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)			
5 неделя	«День защиты детей»	1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета. 2. Ходьба приставным шагом. 3. Бег со сменой темпа по сигналу. 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети). 5. Игра «Прыжки из кружка в кружок». 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Подвижная игра «Лошадки»	флажки, предметы для бросания в цель	1	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой
		1. Ходьба приставным шагом в стороны. 2. Бег с изменением направления. 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м). 7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу). 8. Подвижная игра с бегом в воротца	бревно, кубики, мяч	1	Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).

2.2 Содержание коррекционной работы

1. Учитывается ряд специфических принципов коррекционно-педагогической деятельности.

- Учет общих и индивидуальных особенностей ребенка.
- Комплексный медико-психолого-педагогический подход к диагностике и коррекционной помощи ребенку.
- Адаптация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределения учебного материала и изменение темпа освоения детьми.
- Дифференцированный подход к детям, в зависимости от состояния зрения.
- Обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки.
- Система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации.
- Создание офтальмологических условий.
- Обеспечение оптимальных условий для медико-психологической реабилитации детей.

2. Обеспечение офтальмо - гигиенических условий.

Подбор демонстрационного и раздаточного материала осуществляется с позиции возможностей его четкого и точного восприятия детьми с нарушением зрения, основываться на состоянии основных зрительных функций ребенка (остроты зрения, поля зрения и т.д.). Поэтому, для каждого ребенка определяются различные эргономические (зрительная, тактильная, физическая нагрузки, освещённость рабочей поверхности стола и др.) и офтальмо-гигиенические (определение технических и оптических средств коррекции и компенсации зрительного дефекта, особенностей специальных средств наглядности и раздаточного дидактического материала) условия.

3. Важной составляющей коррекционной работы является система двигательной активности детей.

Детям с нарушением зрения трудно зрительно - двигательно сориентироваться в пространстве. Для преодоления данной проблемы необходим целый комплекс подвижных игр и упражнений направленных на коррекцию пространственных применяются физминутки для глаз, для снятия зрительной утомляемости.

4. Каждый ребенок нуждается в индивидуальном подходе, а именно:

- Наглядные пособия и материалы должны учитывать степень патологии зрения.
- Упражнения и игры должны соответствовать возрасту и диагнозу детей.
- Необходимо создать благоприятные условия для развития каждого ребенка.

- *Дифференциация и индивидуализация обучения*

Дифференциация обучения – объединение в группу детей по принципу учета состояния зрения, здоровья, уровня познавательных возможностей. Заключается в организации коррекционно-образовательной работы с детьми различной по содержанию, объёму, сложности, методам, приёмам и средствам (Л. А. Дружинина).

Индивидуальный подход – гибкое использование педагогом различных форм и методов коррекционно-развивающего воздействия с целью достижения оптимальных результатов коррекционно-образовательного процесса по отношению к каждому ребенку.

Индивидуальный подход в воспитании необходим в двух отношениях: во-первых, он обеспечивает развитие индивидуального своеобразия, давая возможность максимального проявления имеющихся у ребенка способностей; во-вторых, без учета индивидуальных особенностей ребенка любое педагогическое воздействие не может быть эффективным. Вот почему для осуществления индивидуального подхода, как в обучении, так и в воспитании, необходимо изучение психологических особенностей детей.

Процесс индивидуализации обучения детей с глубокими нарушениями зрения предполагает создание пропедевтических вариативных индивидуальных программ коррекционно-развивающего обучения на основе соответствующей специально организованной диагностики состояния развития ребенка при планомерном системном взаимодействие медицинских, психологически и педагогических сфер влияния.

5. Специальные приёмы обучения

Специальные приемы организации обучения (алгоритмизация деятельности, использование схем, знаков, символов; расчленение изобразительной или другой информации на части, фрагменты и поэтапное её предъявление; предъявление информации в упрощённом варианте, лишённом второстепенных деталей и др.). При организации занятий используются приёмы чередования и сочетания зрительной и слуховой, изобразительной и речевой деятельности. Для снятия зрительного и мышечного утомления, повышения работоспособности детей предусматривается проведение специальной гимнастики.

Приёмы, обеспечивающие доступность информации для детей с нарушением зрения (использование компенсирующих возможностей сохранных анализаторов: подключение осязания, слуха, обоняния, двигательного анализатора; снижение сложности и детализации учебного материала, унификация изобразительных пособий, увеличение цветовой насыщенности изображений, контрастности изображения изучаемых объектов, выбор оптимальной масштабности их подачи и др.).

Логические приёмы переработки учебной информации с целью облегчения вычленения существенных признаков, характеризующих обследуемый объект, осуществления сопоставления, сравнения, обобщения, формирования представлений и т.д.

Приёмы использования технических средств, специальных приборов и оборудования для облегчения восприятия и формирования полных представлений об объектах.

Специфичность организации работы с детьми с нарушениями зрения состоит:

- во взаимосвязи с комплексным лечебно-восстановительным процессом на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции;

- в осуществлении постоянной обратной связи;
- во взаимосвязи и взаимодействии коррекционной работы со всеми видами детской деятельности;
- во всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на психику ребенка;
- в интеграции ребенка в общество на основе сложившихся у него социально-адаптивных форм общения и поведения.

Требования к наглядным пособиям

Подбор демонстрационного и раздаточного материала для детей с нарушением зрения должен осуществляться с позиции возможностей его четкого и точного восприятия детьми, основываться на знании тифлопедагогом состояния основных зрительных функций ребенка (остроты зрения, поля зрения и т.д.).

В соответствии с этим необходимо подбирать демонстрационный материал и учитывать индивидуальные особенности и трудности восприятия каждого ребенка. Однако, имеются общие требования, которые необходимо выполнять при предъявлении демонстрационного материала, обращенного к зрительном) восприятию детей с нарушением зрения.

Величина предъявляемых объектов должна быть определена в зависимости от двух факторов - возраста ребенка и его зрительных возможностей. Требования возраста такие же, как и для детей с нормальным зрением. Зрительные возможности определяются совместно с врачом-офтальмологом и зависят от характера зрительной патологии.

При остроте зрения 0,05-0,1 должны употребляться крупные объекты, детали которых для близи не менее 2-3 см, для дали 7 см с повышенной контрастностью.
При остроте зрения 0,2-0,3 изображения с деталями 2,5 - 0,7 см, контур выражен слабо.
При остроте зрения 0,4 и выше изображения с деталями менее 1 см без контура.
При периферическом сужении полей зрения рекомендуется крупный наглядный материал, при трубчатом - мелкий.
Материалы и пособия должны быть определенных размеров - более крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка).

Контрастность изображения должна быть 60-100 %. Отрицательный контраст предпочтительнее. Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, чем белые на черном; дети лучше воспринимают заполненные фигуры по сравнению с контурными. - Размер перцептивного поля предъявляемых пособий составляет от 0,5° до 50°, но наиболее часто применяются угловые размеры от 10° до 50°. Угловые размеры изображения в пределах 3° - 35°.
Расстояние от глаз определяется для каждого ребенка индивидуально (20-30 см). Картинки предъявляются под углом от 5° до 50° относительно линии взора.

Материалы и пособия для психолого-педагогического обследования детей и дальнейшей коррекционно-педагогической работы должны состоять из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов на карточках, листах бумаги, картона, фанеры (как контурные, так и закрашенные силуэты различной цветовой гаммы).
Иллюстративный материал максимально приближен к реальности, имеет четкую форму.
Наглядные пособия должны быть с повышенной насыщенностью и преимущественно оранжевого, красного, зеленого цветов. Демонстрационный материал показывают на контрастном с цветом фоне. - Не допускается наслоение одного предмета на другой (кроме специальных заданий), особенно при знакомстве с предметом.

Основные информативные признаки, имеющие наиболее важное значение, следует выделять и подчеркивать.

В изображениях, предназначенных для детей с нарушением зрения, важно выделять сигнальные признаки, в качестве которых могут выступать контур, цвет, штриховка, точечное заполнение формы, размер, пропорциональные отношения.

Необходимо четко передавать контур предмета, а также знать возможности ребенка в восприятии контура. Трудности визуального восприятия контура и края изображения осложняют понимание наглядности, формирование у ребенка соответствующего образа предмета. Анализ зрительного восприятия показывает, что в визуальном восприятии детей преобладает контур как элемент формы. В изображениях контур является сигналом формы предмета.

Неравномерность заполнения (точечная, штриховка) является сигналом перспективных изменений размеров и форм.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности опознания различных признаков в изображениях и предметах:

слабовидящие не различают мелкие детали;

недостаточно дифференцируют линейные и угловые величины;

смешивают сходные по форме изображения и предметы;

не различают линии в тетради;

у них значительно снижена скорость чтения текстов и т.д.

Установить оптимальные размеры изображений, учитывать условия освещенности.

В графических пособиях используют линии (сплошные, штриховые, штрих-пунктирные, точечные, волнистые, изогнутые, ломаные) разной толщины, в зависимости от характера, сложности, величины изображений.

В информационном отношении изобразительные элементы выполнять тонкими, малоразличимыми линиями нельзя, т.к. контуры геометрических форм и предметов не всегда вычленяются на фоне и дифференцируются ребенком со зрительной патологией.

При работе в клетке - клетка должна быть крупной, четкой, возможно обведение ее черной пастой.

Размер листов для работы не более 20х28 см.

Учитывать то, что син, зел., кор. цвета на расстоянии (4-5 м) воспринимаются плохо.

Рекомендуемые фоны: атрофия зрительного нерва - светлый (голубой); близорукость, катаракта - темный фон (светлое на темном); амблиопия -желтый, зеленый фон.

Фронтальный демонстрационный материал увеличивать (рисование - не менее 2-х альбомных листов).

Использовать 2 фланелеграфа 2-х цветов.

Запрещена стилизованная информация.

Нельзя использовать пособия с блестящей поверхностью (дает блики) на первых этапах обучения и при остроте зрения ниже 0,4. Затем, при дальнейшем обучении и при остроте зрение выше 0,4, можно использовать любую бумагу (поверхность), в т.ч. и глянцевую.

При знакомстве с предметным изображением соблюдается следующий порядок: натуральный объект, цветное изображение, силуэтное изображение, контурное изображение.

Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.

3. Организационный компонент программы

3.1 Режим дня **2-ой младшей группы (3-4 года)**

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30 - 07.00
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры	07.00-07.20
Индивидуальная коррекционная работа	**07.20-07.35**
Утренняя гимнастика (в группе), подготовка к завтраку	07.35-08.05
Завтрак	**08.05-08.25**
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.25-08.50
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	08.50-10.25 (по регламенту)
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.25-10.35
Второй завтрак	**10.00**
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.35-11.50
Физкультура на улице	11.00-11.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	**12.00-12.35**
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, закаливание, корригирующая гимнастика, подготовка к полднику	15.00-15.15
Уплотненный полдник	**15.20-15.40**
Индивидуальная коррекционная работа	**15.40-16.10**
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.40-16.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	19.00 - 20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.00)

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.00
В дошкольном учреждении	
Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная работа, утренняя гимнастика, прогулка, подготовка к завтраку	07.00-08.05
Завтрак	**08.05-08.25**
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.25-09.00
Прогулка. Игры, наблюдения, непосредственно образовательная деятельность (по регламенту), самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-11.50
Второй завтрак	**10.00**
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание, подготовка к обеду	11.50-12.10
Обед	**12.10-12.35**
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, закаливание, корригирующая гимнастика, подготовка к полднику	15.00-15.15
Уплотненный полдник	**15.20-15.40**
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.40-16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная коррекционная работа, уход детей домой	16.00-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30

3.2 Регламент непрерывной образовательной деятельности в 1 младшей группе

группа «Земляничка» (2-3 года)

дни недели	1 подгруппа	2 подгруппа
понедельник	9.00-9.10 Физкультура	
	15.30-15.40 Художеств. творч. (рисование)	15.30-15.40 Художеств. творч. (рисование)
вторник	9.00-9.10 Кор.раб.	9.00-9.10 Кор.раб.
	15.45-16.00 Физкультура	
среда	9.20-9.30 Художеств. творч. (музыка)	
	15.30-15.40 Кор.раб.	15.50-16.00 Кор.раб.
четверг	9.00-9.10 Художеств. творч. (музыка)	
	15.30-15.40 Речевое развитие	
пятница	9.00-9.10 Художеств. творч. (аппл/лепка)	9.00-9.10 Художеств. творч. (аппл/лепка)

Группа «Одуванчик» (2-3 года)

дни недели	1 подгруппа	2 подгруппа
понедельник	9.00-9.10 Художеств.творч. (музыка)	
	15.30-15.40 Художеств. творч. (рисование)	15.30-15.40 Художеств. творч. (рисование)
вторник	9.00-9.10 Кор.раб.	9.00-9.10 Кор.раб.
	15.45-16.00 Физкультура	
среда	9.00-9.10 Художеств. творч. (аппл/лепка)	9.00-9.10 Художеств. творч. (аппл/лепка)
	15.30-15.40 Кор.раб.	15.50-16.00 Кор.раб.
четверг	9.00-9.10 Художеств.творч. (музыка)	
	15.30-15.40 Речевое развитие	
пятница	9.00-9.10 Физкультура	

3.3 Методическое обеспечение программы (список литературы)

1. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.
2. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» П од общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой
3. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Вторая групп раннего возраста Соответствует ФГОС. –М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.-112С.:цв.вк
4. От рождения до школы Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой-Зизд., испр. И доп. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2015-368с.